

NAOMI

(2024)

Op het werk zag ze eruit alsof ze naar een nationaalsocialistisch concentratiekamp ging. Die van *Arbeit macht frei* bedoel ik. Alsof ze op weg was? Alsof ze er al zat. Alsof ze er al een beetje kon gezeten hebben. Alsof ze toegelaten was. Alsof ze voldeed om toegelaten te worden. In de wetenschappelijke zekerheid van een veilige opvoeding dat ze er nooit heen zou moeten.

Op de juiste wijze kortgeschoren, haar huid van de juiste bleke, cachectische kleur, haar wangen op de juiste wijze ingevallen, bei Nacht und Nebel, liep ze goed gekleed door de lager, opgewekt op onbewaakte momenten. De enige bewaker in het kamp was zij zelf. Haar barak met wijds uitzicht op het drukke centrum van de provinciestad, lag centraal, was goed verwarmd, gezellig en geurde naar versgemalen koffie.